



ON/OFF

オン、オフのフットスイッチです。オフ時はトゥルーバイパスです。

FATNESS

フルレンジ帯域のブースト量を調節します。上げるに従って歪み、コンプレッション、飽和感が大きくなります。粘り感や太さを強調した音色が得られます。

EDGE

高域のブースト量を調節します。上げるに従って歪み、コンプレッション、飽和感が大きくなります。FATNESSを上げずに使用すればトレブルブースターのようにも使用可能です。

VOLUME

最終的に出力される音量を調節するマスターボリュームです。

SMOOTH /HARD

(左トグルスイッチ)

Smoothモードではアタックの一瞬を少し丸めるような効果が得られ、飽和し切ったアンプのような演出が可能です。レガートプレイや、コンプレッサーをかけたく無いけれどアタックをあまり立てたく無いようなケースにも有効です。

Hardモードはゴツゴツとした感じをそのまま残します。

HIGH-CUT /NORMAL

(右トグルスイッチ)

高域を少しだけカットすることができます。edgeを下げるのとは違う効果です。4x12キャビネットなどで高域が強調され過ぎてしまう場合や元々の音色がトレブリーな際、補正的に使用できます。

電源 安定化済みの AC アダプタまたはパワーサプライ(DC9V、センターマイナス、2.1mm)あるいは 9V 乾電池が使用可能 **消費電流** 約 3.7 mA (DC9V) **重量** 約 280 g
サイズ 70(W)x121(D)x56(H)mm **ULTRA BOOST SERIES** OVALTONEの歴代ブースターの総括としてClean Gain Saturationの3機種のラインナップ。当機はTYPE-S Saturationとなります。

ULTRA BOOST TYPE-S “Saturation”/ UB-S5 はプリブーストとして使用し、現状の音色に倍音や飽和感を付加することで積極的に音色を作っていくタイプのブースターです。ただゲインを増すだけでなく粘りの強い音色にしたり、ピッキングハーモニクスが飛び出るような熟した音色にすることが可能です。単体では少し粒の大きいサウンドになりますが、オーバードライブとしても使用可能です。



OVALTONE
HANDMADE
EFFECT PEDALS