



ON/OFF

オン、オフのフットスイッチです。オフ時はトウルーバイパスです。

BOOST

内部でのブースト量を調整します。上げていくと微かに歪み、コンプレッション、中域が上がリ、クリーンであっても存在感のある音色になって行きます。

TONE

右に回すほど高域を強調します。モードスイッチのポジションによって、TONEが操作できる帯域が変わります。

VOLUME

最終的に出力される音量を調節するマスターボリュームです。Naturalモード時は内部ゲインが下がるため、最高性能を発揮する為にはVOLUMEは最大にして、BOOSTで出力を調整して下さい。

MODE

(トグルスイッチ)

Treble , Bright , Naturalの3モードを切り替えます。

[Treble] TONEの帯域を高域にシフトします。わかりやすく目立つ帯域で、上げすぎると痛いと感じる部分です。この帯域が少ないアンプの補正や、音量をそこまで上げずにフレーズをクッキリ目立たせたい場合に有効です。

[Bright] TONEの帯域をより高域のキラキラした部分にシフトします。アンプのブライトスイッチのような帯域なのでブライトスイッチの無いアンプの擬似ブライトスイッチとして、またクリスタルクリーンを作るためのエンハンスとして使用できます。TONEを下げると柔らかい音色が得られるため、そういった補正にも使用できます。

[Natural] 内部ゲインを下げ、TONEも中域から上をコントロールするような帯域にシフトします。
内部ゲインが下がる為VOLUMEはフルにしてBOOSTとTONEの2ノブとしてお使い下さい。

全モード中一番帯域的な偏りが少ないので、少しだけ強調したいという場合やバッファ代わり、バックアップ時に音量をそのまま上げるといった用途にも適しています。

電源 安定化済みの AC アダプタまたはパワーサプライ(DC9V、センターマイナス、2.1mm)あるいは 9V 乾電池が使用可能 **消費電流** 約 2.4mA (DC9V) **重量** 約 280 g
サイズ 70(W)x121(D)x56(H)mm **ULTRA BOOST SERIES** OVALTONEの歴代ブースターの総括としてClean Gain Saturationの3機種種のラインナップ。当機はTYPE-C Clean となります。

ULTRA BOOST TYPE-C "Clean"/ UB-C3 はクリーンからクランチ程度のゲインを持ったブースターです。

単体のクリーントーンを積極的に作っていく用途や、歪みペダルの後段に置いて音量を上げる+音色を補正する用途に最適になるよう開発されました。

ボードの最後段に置いて全体のマスタートーンとしての使用や、前段に置いてバッファのような使用も可能です。

プリブーストとして使用すると独特のサラッとした質感を加えることもできるので、非常に幅広くお使い頂けます。



OVALTONE
HANDMADE
EFFECT PEDALS