

# MOMENT 取扱説明

この度は Ovaltone の製品をお買い上げ頂き、ありがとうございます。  
製品を快適にお使い頂く為に、この取扱説明書を良くお読み下さい。

## 使用上の注意点(重要!)

※使用、保存される場所は高温、多湿、ほこり、水を避けて下さい。故障、火災、感電の原因になる場合があります。

※製品を分解、改造しないで下さい。火災、感電の原因になる場合があります。また、音質や音色が損なわれる可能性があります。

※ACアダプターを使用される際は、次の事柄に注意してください。火災、感電の原因になる場合があります。

- ・指定の規格(入力:AC100V 50/60Hz、出力:DC9V-DC18V、センターマイナス、2.1mm)に合ったものをご使用下さい。
- ・ACアダプターの放熱に十分注意して下さい。
- ・濡れた手で抜き差ししないで下さい。
- ・コンセントから抜くときはコード部を引っ張らず、本体を持って抜いて下さい。
- ・長期間使用しないときはACアダプターを抜いて置いて下さい。
- ・コンセントの指し口に、ほこりを溜めないで下さい。

※分岐式の電源供給器(パワーサプライ)を使用される際は、次の事柄に注意してください。故障の原因になる場合があります。

- ・使用するエフェクターの消費電流の合計が、電源供給器(パワーサプライ)の供給可能な消費電流量を上回らないようにして下さい。消費電流に余裕のあるものをお使い下さい。
- ・センターマイナスのものをお使い下さい。
- ・電源供給器(パワーサプライ)がオンの状態で、既に1つ以上のエフェクターに接続されている場合、パワーサプライケーブルのプラグの外側の金属部分をエフェクターの金属ケース(外装)に接触させないで下さい。一度電源供給器(パワーサプライ)をオフにしてから接続して下さい。

※製品を落としたり、無理な力を加えないで下さい。故障の原因になる場合があります。

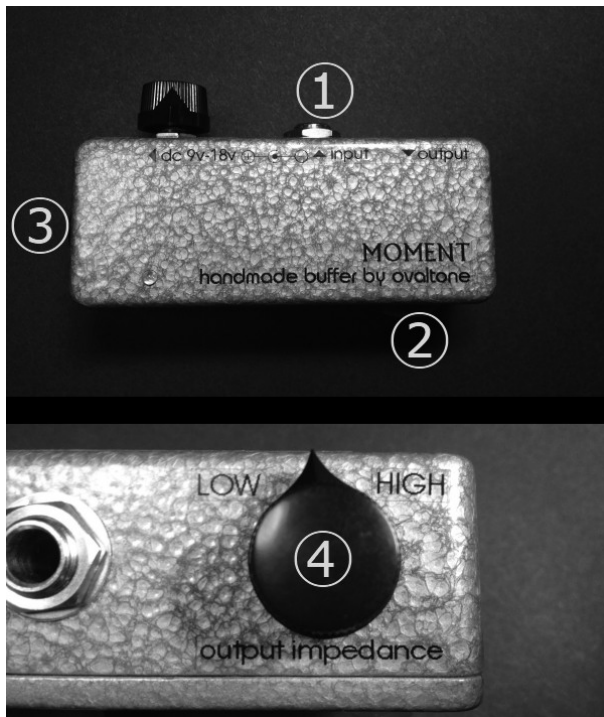
## ■特徴■

”MOMENT”は信号が入力されたその瞬間(=moment)にそのままの音をローインピーダンスに変換し出力するような、スピードロスと音色変化を極限まで抑えることを重視した、FETと高性能トランジスタを用いたディスクリートバッファです。

ツマミで出力インピーダンスを変化させることが可能で、これにより何も繋いでいない状態と非常に近いフィーリングから、アクティブピックアップを使用しているかのような艶やかでまとまりのあるエフェクト乗りの良い音質にまで調節可能です。実際にこのツマミによる変化はプレイヤーによっては特に気につけない微妙なものかもしれませんが、この微妙な中にじっくり来るポイントを追いかけてバッファをいくつも試しているようなプレイヤーも、決して少なくないと確信しています。

電源はアダプター端子からのみの供給となりますが、DC9VからDC18Vの電圧に対応しています。

## ■コントロール■



① input.....インプットジャック

② output.....アウトプットジャック

③ dc9v-18v...電源ジャック(センターマイナス)

④ output impedance

出力インピーダンスを調節します。

ハイ側にするほどバッファを通していないフィーリングに近くなります。

ロー側にするほど音にツヤが乗り、まとまった音色が得られます。

## ■電源■

ACアダプター(入力:AC100V 50/60Hz、出力:DC9V~DC18V、センターマイナス、2.1mm)

※安定化電源推奨

## ■消費電流■

約 5.5mA (DC9V)

## ■サイズ■

95(W)x 35 (H)x 53 (D)mm

## ■重量■

約 130g