

KS-1 取扱説明

この度は Ovaltone の製品をお買い上げ頂き、ありがとうございます。
製品を快適にお使い頂く為に、この取扱説明書を良くお読み下さい。

使用上の注意点(重要!)

※本機は必ず指定の規格の電源を使用して下さい。ノイズや動作不良の原因になります。
>>安定化済み AC アダプタ(DC9V、センターマイナス) あるいは 9V アルカリ乾電池

※内部にて昇圧しておりますので、DC9V 以上の昇圧した電源を接続すると故障する可能性があります。
9Vにてお使い下さい。

※使用、保存される場所は高温、多湿、ほこり、水を避けて下さい。故障、火災、感電の原因になる場合があります。

※製品を分解、改造しないで下さい。火災、感電の原因になる場合があります。また、音質や音色が損なわれる可能性があります。

※AC アダプターを使用される際は、次の事柄に注意してください。火災、感電の原因になる場合があります。

- ・指定の規格(入力:AC100V 50/60Hz、出力:DC9V、センターマイナス、2.1mm)に合ったものをご使用下さい。
- ・AC アダプタの放熱に十分注意して下さい。
- ・濡れた手で抜き差ししないで下さい。
- ・コンセントから抜くときはコード部を引っ張らず、本体を持って抜いて下さい。
- ・長期間使用しないときは AC アダプターを抜いて置いて下さい。
- ・コンセントの指し口に、ほこりを溜めないで下さい。

※分岐式の電源供給器(パワーサプライ)を使用される際は、次の事柄に注意してください。故障の原因になる場合があります

- ・使用するエフェクターの消費電流の合計が、電源供給器(パワーサプライ)の供給可能な消費電流量を上回らないようにして下さい。消費電流に余裕のあるものをお使い下さい。
- ・センターマイナスのものをお使い下さい。
- ・電源供給器(パワーサプライ)がオンの状態で、既に1つ以上のエフェクターに接続されている場合、パワーサプライケーブルのプラグの外側の金属部分をエフェクターの金属ケース(外装)に接触させないで下さい。一度電源供給器(パワーサプライ)をオフにしてから接続して下さい。

※使用しない時は INPUT ジャックからプラグを抜いて下さい。電池の消耗を抑える事が出来ます。また、長期間使用しない場合は液漏れを防ぐ為、電池を抜いて下さい。

※電池のプラスとマイナスを間違えないで下さい。故障、駅漏れの原因になる場合があります。

※製品を落したり、無理な力を加えないで下さい。故障の原因になる場合があります。

※トゥルーバイパスの為、INPUT と OUTPUT を逆に接続しても OFF 時には音が出ます。お間違えのない様、お気を付け下さい。

※オペアンプは故障時のメンテナンスの為、ソケットを使用しています。ご自身での交換はお控え下さい。

※本体にケーブル表面などゴム状のものを長時間接触させておくと、塗装が溶ける事がありますので、お気をつけて下さい。

■特徴■

“KS-1”の基本コンセプトは鈴木健治氏のリードサウンドをコンパクトな形で再現するというものです。鈴木氏のサウンドメイクの肝である基本となる上質なアンプライク歪み、わずかな潰れ感とサスティーンを得る為のコンプレッサー、煌びやかでリッチな倍音を補完するブースターというセクションを完全に内部でバランスされた状態で1パッケージに収めました。また、鈴木氏のギタリストとしての経歴の中で、音作りのシークレットになっていた周波数補正までも採用し、試作を重ねながら最終的に非常に微細な所まで音を追い込みました。

■電源■

安定化済みのACアダプタまたはパワーサプライ(DC9V、センターマイナス、2.1mm)あるいはアルカリ乾電池が使用可能です。
※安定化済みではないアダプタではノイズが乗ります。ご注意ください。

■コントロール■

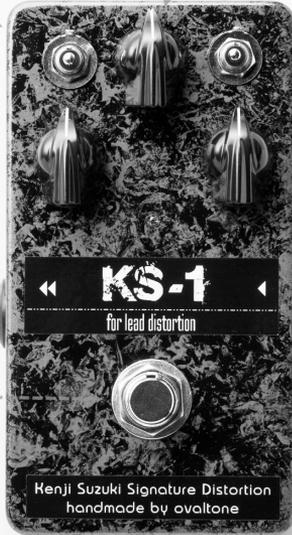
CHARACTER TONE

BRIGHT
DARK
NORMAL

GAIN

OUTPUT

ON/OFF
TRUE BYPASS



BOOST

BOOST II
BOOST I
NORMAL

VOLUME

INPUT

9VDC
"REGURATED"
CENTER NEGATIVE

>>VOLUME・・・各チャンネルの出力音量を調節します。

>>TONE・・・高域の量を調節します。

>>GAIN・・・歪み量を調節します。

>>ON/OFF・・・オン、オフのフットスイッチです。オフ時はトゥルーバイパスです。

>> CHARACTER・・・3種類の中からサウンドキャラクターを選びます。

・BRIGHT=ハイミッドから上を大きく持ち上げます。

・DARK=ハイミッドを下げ、深い音色にします。

・NORMAL=上2つの中間の音色です。

>>BOOST・・・前段ブーストの量を3段階から選びます。

・BOOST II=フルブースト。粘り、倍音を多く得られます。

・BOOST I=ブースト。適度な粘り、太さを得られます。

・NORMAL=ノンブースト。ブーストしません。

■サイズ■

73 (W)x121(D)x59(H)mm

■重量■

約 320g

■消費電流■

約 9mA(DC9V)

■特別付録 DVD 収録内容■

DSD データ(dsf ファイル)、24bit/96kHz PCM データ(WAV ファイル)、カラオケ音源データ(16bit/44.1kHz PCM データ WAV ファイル)の各曲 3 形式ずつで
合計 12 ファイルとなります。

- ・Gray World
- ・Time
- ・Black Rain
- ・LV...

※ 各ファイル容量が大き目なので、直接ディスクから再生しようとすると環境によっては音飛びが発生する場合があります。その場合は一度ハードディスクにファイルを移してからお楽しみ下さい。
また、焼きミスなどありましたら新しいものをお送り致しますので、お手数ですがご連絡頂く様お願い致します。